

Installation, configuration

Décompressez l'archive en provenance du site (Si le japonais vous déroute utilisez babelfish).

Le fichier de configuration du logiciel est le fichier tzt.ini dans le répertoire racine où vous avez décompressé le logiciel... Vous trouverez les options suivantes sont disponibles :

priority_up : En mettant cette option à 1 vous allouez une priorité plus importante et donc plus de ressource au processus du logiciel Utilisez si la puissance de votre machine est limitée et si vous avez plusieurs tâches de fond qui tournent en même temps

window : si l'option est à 1 le logiciel démarrera dans une fenêtre de 640x480, sinon le logiciel bootera en mode plein écran avec une résolution de 640x480.

clone : Permet de mettre la sortie dans une fenêtre séparée. très utile pour le double monitoring et la projection sur vidéo projecteur

recordable : Vous permet d'enregistrer la sortie dans un fichier, le format est déterminé par le programme vcpWriter.exe dans le répertoire SysData... Pour lancer l'enregistrement voir la section Clavier

initqt : Si vous utilisez des fichiers Quicktime (.mov et .swf) mettez cette option à 1 sinon mettez la à 0, cette option est gourmande en ressources...

pagesync : Si vous activez cette option les banques d'effets et de matériaux ne changent pas en même temps, vous choisissez votre banque de matériaux par les Touches F1, F2, etc et les banques d'effets par Ctrl+F1, Ctrl+F2, etc.

x y : sert à décaler la fenêtre de sortie, prend en paramètre le nombre de pixel du décalage (x pour l'horizontal et y pour le vertical)

cutx cuty : Sert à couper une partie de la fenêtre vidéo, s'utilise comme l'option précédente

zoomx zoomy : Permet de zoomer (In/out) la fenêtre de sortie du nombre de pixel indiqué en paramètre

previewintervall : Permet de régler la vitesse de l'actualisation de la fenêtre de prévisualisation

bpm : Certains effets sont dépendants de la vitesse de la musique, vous pouvez régler ici le bpm au démarrage, sachant que vous pourrez le modifier en live à l'aide du clavier (une fonction TAP est disponible) Cf chapitre sur le clavier

maxfps : cette fonction sert à limiter le framerate ou fps

Préparer ses loops, Images et plugins

Il reste une dernière étape avant de lancer le logiciel: TzT ne permet pas de rajouter des boucles, plugins, images ou quoi que ce soit pendant que le logiciel tourne il est donc nécessaire de préparer ses boucles un minimum avant de commencer la réelle utilisation.

Tout est dans la structure des Répertoires:

"Tzt Répertoire d'installation, le nom est à titre purement indicatif

-Effector C'est dans ce répertoire que sont stocker les plugins

-Bank0 les Effets sont stocker dans 3 Banques Bank0 Bank1 Bank2 qui contiennent chacune plusieurs pages F1, F2, F3, etc qui coresspondent au touche qui permettent d'y accéder

keymap.ini Permet d'affecter chaque effet à une touche

-material C'est ici que vous stocker toutes les vidéos et images que vous souhaitez utiliser, la structure et le principe des répertoires et fichiers étant le même qu'avec les effets je ne le développerai donc pas ici

-record Comme son nom l'indique, si vous enregistrez la sortie de TzT les fichiers seront placés ici, n'oubliez pas d'activer l'option recordable dans le fichier de config et de régler le format à l'aide de l'utilitaire

-Les autres répertoires ne concernent pas l'utilisation à proprement parler, je n'en parlerai donc pas. Donc placez vos vidéos dans les sous-répertoires de Material, pensez à les classer, ça aide! Pensez également si vous le pouvez à évitez des formats trop exotiques. Placez vos Effets Dans les sous-répertoire de effector, Les plugins composite stations marches mais aucun plugins basé sur l'OpenGL ne fonctionnera sur TzT.

Petit Supplément: vous pouvez ajoutez des images prises en live avec TzT si vous disposez d'un périphérique de capture compatible(Une Cam UsB par exemple). Créez un fichier nommé capture0.cap dans une de banque de matériaux (Material/Bank0/f1 par exemple) et placez y les

lignes ci-dessous

[setting]

devicenum=0

UseGdi=1

dv_half_res=0

Utilisation de l'application

Description Démarrez le logiciel, dans la fenêtre vous pouvez voir plusieurs choses...

Si vous n'avez pas activé l'option clone en haut à gauche apparaître la fenêtre de sortie. Juste en dessous vous pouvez voir deux rangées de 3 carrés, chaque carré représente un calque, chaque rangé un bus.

Vous Superposez, additionnez, Soustrayer vos vidéos de la même rangées et vous passez d'un bus à l'autre pour mixer.

En dessous de chaque carré 2 case représente les effets appliqués au calques, en dessous des bus apparaissent quelques infos utiles Fps BPM etc.

Passons au côté droit Tout en haut apparaissent la banque et la page sélectionnéen, également des indication quant aux touches spéciales pressés, une petite étoile apparaît également lors de l'enregistrement.

En dessous sont disposés Vos matériaux Accessible par un simple clic ou par la touche clavier indiqué juste au dessus et encore en dessous les effets.NB : Seul une page est affiché à la fois pour passer de l'une à l'autre utilisez les controles clavier pour changer de pages ou de banques.

Contrôle Clavier

F1-9 Sélectionne une page de la banque en cours

F10 Pour changer de Banque

TAB Permet de changer le Bus en cours d'édition

SPACE Passe la lecture d'un bus à l'autre sans transitions

F11 Pendant qu'elle est pressé cette touche permet de mettre l'aperçu en vitesse normal

1- Permet d'ajuster les paramètres des layers

A-Y... N Place la vidéo désigné par cette touche dans le calque sélectionné

Fleche haut+ A-Y....N Applique l'effet sélectionné par la lettre sur le bus en cours d'édition

Entée Lecture/arret du calques sélectionné

Retour Arrière Cache le calque sélectionné

Shift + Entrée Relance le calque sélectionné

"u"i"o"p"^" Sélectionne le mode de fusion des calques

Ctrl gauche+ A-Y....N Insère l'effet sélectionner par la lettre dans le premier slot du calque sélectionner

Ctrl droit+ A-Y....N Insère l'effet sélectionner par la lettre dans le second slot du calque sélectionner

Ctrl gauche (droit) + 1- Modifie la première variable de l'effet du premier (second) Slot

Ctrl gauche (droit) + Shift+ 1- Modifie la deuxième variable de l'effet du premier (second) Slot

1..9 du pavé numérique Applique l'effet correspondant à la touche le temps qu'elle est pressé

Shift+ 0-9 Change le pitch du calque sélectionné (Shift gauche sens normal, Shift Droit lecture inversé)

",,;:!" Mixage entre les 2 bus avec transitions

Ctrl+ espace Applique la dernière méthode de mixage utilisé

Home Configuration du BPM par fonction TAP (taper sur la touche en rythme

Shift+ F12 Enregistrement On/Off En haut à droite apparait une asterisque *lorsque

l'enregistrement est en cours

